



Asian Elite Dance Competition

亚洲精英舞蹈大赛

2025 - 2026 赛季

亚洲年度总决赛

· 章程 ·

主办单位：香港青少年舞蹈总会

比赛日期：2026 年 7 月 23 日 - 7 月 26 日

报名日期：2026 年 4 月 30 日 - 6 月 25 日

目录

亚洲精英舞蹈大赛	1
1 赛事简介:	4
1.1 入围总决赛资格函说明	4
1.2 特别说明	4
1.3 绿卡说明	5
1.4 评审决策及评分规则	7
1.5 年度总决赛奖项设置	8
2 赛事年龄及费用	9
2.1 独舞	9
2.2 群舞	10
3 照片/视频选购	11
4 报名费包括	12
5 赛事组别及规则:	13
独舞 Solo	13
5.1 古典芭蕾独舞 - 幼儿组 (Pre-level)	13
5.2 古典芭蕾独舞 - 儿童组 (Children)	14
5.3 古典芭蕾独舞 - 预备 A 组 (PC - A)	15
5.4 古典芭蕾独舞 - 预备 B 组 (PC - B)	16
5.5 古典芭蕾独舞 - 初级 A 组 (Junior A)	17
5.6 古典芭蕾独舞 - 初级 B 组 (Junior B)	18
5.7 古典芭蕾独舞 - 高级组 (Senior)	19

5.8 古典芭蕾舞独舞 - 公开组 (Open)	20
5.9 古典芭蕾舞独舞 - 专业 A 组 (Professional A)	21
5.10 古典芭蕾舞独舞 - 专业 B 组 (Professional B)	22
5.11 古典芭蕾舞独舞 - 专业 C 组 (Professional C)	23
5.12 古典芭蕾舞独舞 - 专业 D 组 (Professional D)	24
5.13 现代舞独舞 - 现代舞 A 组 / 现代舞 B 组 / 现代舞 C 组 / 现代舞 D 组	25
群舞 Ensemble	26
5.14 古典芭蕾舞双/三人舞 - 预备组 / 初级组 / 高级组	26
5.15 古典芭蕾舞群舞 - 预备组 / 初级组 / 高级组	26
5.16 古典芭蕾舞群舞 - 预备组 / 初级组 / 高级组	26
5.17 现代舞双/三人舞 - 预备组 / 初级组 / 高级组	26
5.18 现代舞群舞 - 预备组 / 初级组 / 高级组	27
5.19 现代舞群舞 - 预备组 / 初级组 / 高级组	27
6 赛事注意事项	28
7 赛事报名方式	29
8 付款方式	30
9 报名注意事项	30
10 Music 音乐	30

1 赛事简介:

Asian Elite Dance Competition

亚洲精英舞蹈大赛

“Asian Elite Dance Competition 亚洲精英舞蹈大赛”创办于 2012 年，大赛宗旨为促进国际视野化的芭蕾艺术教育与人才培养，期望为世界各国新生代艺术家们搭建相倚为强、彼此赋能的艺术交流平台，并为具潜力人才提供专业院校和舞团的奖学金及面试机会，助力其对艺术更新视角，进行更深的实践与探索。

1.1 入围总决赛资格函说明

- 报名参加 2025-2026 赛季任意分赛区并获得入围资格函的选手，可获得报名总决赛资格，参与年度总决赛角逐名次。选手可按照分赛区获得入围资格时的组别报名年度总决赛，不受年龄增长限制。（若选手在 25-26 赛季分站赛的儿童组拿到了入围资格函，在年度总决赛时年龄已达到预备 A 组的规定年龄，选手则可自行选择参加儿童组或预备 A 组，也可两组都参加）。
- 选手仅在分赛区拿到入围总决赛资格函，而非绿卡选手，总决赛时需先参加半决赛（芭蕾幼儿组、儿童组、公开组，现代舞独舞、群舞除外）

1.2 特别说明

- 在 25-26 赛季任意分赛区中，独舞组选手若已获得总决赛入围资格函，需以群舞节目参加年度总决赛时，该群舞的任意参赛者持有独舞总决赛入围资格函方可报名。
- 在 25-26 赛季任意分赛区中，若以现代舞独舞获得总决赛入围资格函，则年度总决赛不可再加报任何独舞组别。
- 在 25-26 赛季任意分赛区中，若以芭蕾独舞获得总决赛入围资格函，且需在年度总决赛报名现代舞独舞，则该剧目未在过往分赛区或总决赛中参赛。

1.3 绿卡说明

绿卡选手规则

a. 在2025-2026赛季各大分赛区中，PCA组、PCB组、初级A组、初级B组、高级组及专业组获得前六的独舞选手或表现优异的群舞单位，将会收到由组委会发出的绿卡邮件，已获得绿卡的独舞选手在参加年度总决赛时，可选择是否参加半决赛（绿卡独舞选手半决赛成绩不影响入围决赛，无论是否参加半决赛，绿卡选手报名费都为半决赛+决赛费用的50%），若不参加半决赛的绿卡独舞选手将直接参加总决赛的最后一轮决赛。绿卡选手仍与非绿卡选手一样参与大师课。

b. 芭蕾独舞选手若越组报名，该选手越组参赛的组别获得Top前六名次该越组组别则不颁发绿卡。

例如：选手同时报名预备A组和预备B组，若预备B组获得Top前六名次，预备B组将不颁发绿卡，若预备A组获得Top前六名次，将颁发预备A组绿卡。

c. 在整个年度赛季中，独舞选手若曾参与两次以上分赛区，但因年龄增长，曾在同一年度赛季中参报过不同年龄组别，并均成绩优异获得绿卡，该选手在总决赛前需自行选择其中一张绿卡参加年度总决赛，选择后其他组别绿卡将自动失效，若想同时参报其他组别，均需参加半决赛重新争取获得入围决赛资格。

例如：

在2025-2026赛季，该选手曾参与两次以上分赛区，第一次参加分赛区时年满10周岁（PC-A组），第二次参加分赛区时年满11周岁（PC-B组），均获得绿卡。选手在总决赛时可自行选择使用PC-A或PC-B组其中一张绿卡，做出选择后，剩余绿卡均将自动失效，若选择PC-A组绿卡参赛后，同时想参报PC-B组，需参加PC-B组半决赛重新争取获得入围决赛资格。

d. 若该选手因年龄增长想要参加更高的年龄组别，需要先放弃绿卡资格，参加半决赛重新争取获得入围决赛资格。

例如：

选手在分赛区时年龄12岁参加PC-B组获得绿卡，在总决赛时已年满13周岁，该选手仍可选择持绿卡参报PC-B组，但若想要参加初级组（已年满13岁）需先放弃PC-B组绿卡资格，与初级组非绿卡选手一同参加半决赛重新争取获得入围决赛资格。

e. 获得绿卡的独舞选手或群舞单位，将获得由AEDC组委会颁发的“年度总决赛参赛奖学金”，获得绿卡独舞选手仅需支付总决赛的总体费用的百分之50（即半决赛+决赛的50%），获得绿卡的群舞单位仅需支付决赛费用的50%。

持绿卡独舞选手/群舞单位可使用“年度总决赛参赛奖学金”：

总决赛绿卡选手使用绿卡奖学金后仅需缴纳以下费用 —— The Registration Fee for Season Final Green Card Contestants after scholarship		
Ballet Solo 古典芭蕾舞独舞		
Category 组别	Age 年龄	Final 比赛
Pre-competitive A 预备组 A (PCA)	Age 9-10	CNY 1430
Pre-competitive B 预备组 B (PCB)	Age 11-12	CNY 1530
Junior -A 初级A组	Age 13-14	CNY 1530
Junior -B 初级B组	Age 15-16	CNY 1530
Senior 高级组	Age 17-20	CNY 1530
Professional A 专业A组	Age 11-12	CNY 1530
Professional B 专业B组	Age 13-14	CNY 1530
Professional C 专业C组	Age 15-16	CNY 1530
Professional D 专业D组	Age 17-20	CNY 1530
Ballet Ensemble 古典芭蕾舞群舞		
Category 组别	Age 年龄	Final 比赛
Duet/Trois双/三人舞 (2-3人)		CNY 390 / 人
Ensemble 小群舞 (4-8人)		CNY 340 / 人
Ensemble 大群舞 (9-20人)		CNY 290 / 人
群舞费用按照实际参赛人数缴纳金额，例：报名双/三人舞为3人，则应缴纳CNY1170 The group dance fee shall be paid according to the actual number of participants. For example, if the number of participants is 3, the fee shall be CNY1170		

1.4 评审决策及评分规则

对于本赛事的所有赛制及赛果，AEDC 拥有最终决定权，评审团颁发的一切奖项及奖学金结果参赛者不得异议。若参赛者未达到奖项要求，AEDC 评审团有权决定把有关奖项悬空。

评分标准 Scoring Standard		
幼儿组 / 儿童组 / 公开组	金奖 Gold Award	20%
	银奖 Sliver Award	50%
	铜奖 Bronze Award	30%
评分标准 Scoring Standard		
预备A组 / 预备B组 / 初级组 / 高级组 / 群舞 / 现代舞独舞及各专业组	金奖 / 银奖 / 铜奖 Gold Award / Sliver Award / Bronze Award	≥85

预备 A 组 / 预备 B 组 / 初级 A 组 / 初级 B 组 / 高级组 / 群舞 / 现代舞及各专业组 评选金银铜选手的必要基础条件为 ——

- 选手最终平均分 ≥ 85 分（百分制）。若满足此条件的高分选手超过 6 位，评审团也未曾提出需悬空某个奖项的情况下，评奖将按照分数高低顺位排列依次颁发。
- ◆ 例 1: 某组别最终得分平均分 ≥ 85 分的选手已有 12 位，奖项将按具体得分高低顺位颁发 1 金 2 银 3 铜，表演奖，评委鼓励奖，Top11-Top12。该组别的 Top13-Top24 将继续按分数高低顺位颁发；
- ◆ 例 2: 某组别最终得分平均分 ≥ 85 分的选手仅有 5 位，奖项将按具体得分高低由评审团决议颁发，如 1 金 2 银 2 铜或 2 银 3 铜。该组别表演奖，评委鼓励奖，Top11-Top24 将继续按分数高低顺位颁发。
- 参赛组别不满 3 人的组别，评奖将不设金奖，但若遇选手十分优异，最终平均分高于 95 分，评审团又一致要求的情况下，该选手即可获得特别颁发的金奖。
- 若选手分数相同，则会有并列情况，组别不足 3 人或参赛者未达到奖项要求，评审团未特别要求颁发时，AEDC 评审团有权决定把有关奖项悬空

1.5 年度总决赛奖项设置

2025 - 2026 赛季 AEDC亚洲年度总决赛（上海） 奖项设置	
参赛组别	奖项设置
幼儿组/儿童组	- 璀璨新星奖 - - 金奖 - - 银奖 - - 铜奖 -
公开组	- 金奖 - - 银奖 - - 铜奖 -
预备A组/预备B组/初级A组/初级B组/高级组/专业组/ 群舞/现代舞独舞	- 金奖 - - 银奖 - - 铜奖 - - 表演奖 - - 评委鼓励奖 - - Top 11 - Top24 -

- 年度总决赛幼儿组/儿童组特设**璀璨新星奖**，若选手成绩优异，经评审团一致评定，则可获得特别颁发的璀璨新星奖（该奖项高于金奖，本奖项在每组别不超过3位，若评审团未特别要求颁发，该奖项则会空缺）
- 年度总决赛将会给予优秀参赛选手颁发奖学金

2 赛事年龄及费用

2.1 独舞

2025 - 2026 赛季 AEDC - 亚洲年度总决赛 (上海)			
Ballet Solo 芭蕾独舞			
Category 组别	Age 年龄	Final 决赛	
Pre-level 幼儿组	Age 5-6 (2019 年 7 月 24 日 - 2021 年 7 月 23 日)	CNY 1480	
Children 儿童组	Age 7-8 (2017 年 7 月 24 日 - 2019 年 7 月 23 日)	CNY 1980	
Ballet Solo 芭蕾舞 独舞			
Category 组别	Age 年龄	Semi Final 半决赛	Final 决赛
Pre-competitive A 预备组 A (PCA)	Age 9-10 (2015 年 7 月 24 日 - 2017 年 7 月 23 日)	CNY 1980	CNY 880
Pre-competitive B 预备组 B (PCB)	Age 11-12 (2013 年 7 月 24 日 - 2015 年 7 月 23 日)	CNY 1980	CNY 1080
Junior -A 初级A组	Age 13-14 (2011 年 7 月 24 日 - 2013 年 7 月 23 日)	CNY 1980	CNY 1080
Junior -B 初级B组	Age 15-16 (2009 年 7 月 24 日 - 2011 年 7 月 23 日)	CNY 1980	CNY 1080
Senior 高级组	Age 17-20 (2005 年 7 月 24 日 - 2009 年 7 月 23 日)	CNY 1980	CNY 1080
Category 组别	Age 年龄	Final 决赛	
Open 公开组	Age 21-65 (1960 年 7 月 24 日 - 2005 年 7 月 23 日)	RMB 1480	
Ballet Solo 芭蕾独舞 专业组			
Category 组别	Age 年龄	Semi Final 半决赛	Final 决赛
Professional A 专业A组	Age 11-12 (2013 年 7 月 24 日 - 2015 年 7 月 23 日)	CNY 1980	CNY 1080
Professional B 专业B组	Age 13-14 (2011 年 7 月 24 日 - 2013 年 7 月 23 日)	CNY 1980	CNY 1080
Professional C 专业C组	Age 15-16 (2009 年 7 月 24 日 - 2011 年 7 月 23 日)	CNY 1980	CNY 1080
Professional D 专业D组	Age 17-20 (2005 年 7 月 24 日 - 2009 年 7 月 23 日)	CNY 1980	CNY 1080
Contemporary Dance Solo 现代舞独舞			
Category 组别	Age 年龄	Final 决赛	
Contemporary A 现代舞A组	Age 5-7 (2018 年 7 月 24 日 - 2021 年 7 月 23 日)	CNY 1000	
Contemporary B 现代舞B组	Age 8-10 (2015 年 7 月 24 日 - 2018 年 7 月 23 日)	CNY 1000	
Contemporary C 现代舞C组	Age 11-14 (2011 年 7 月 24 日 - 2015 年 7 月 23 日)	CNY 1000	
Contemporary D 现代舞D组	Age over 15 (2011 年 7 月 23 日 或之前)	CNY 1000	

2.2 群舞

2025 - 2026 赛季 AEDC - 亚洲年度总决赛 (上海)		
Ballet Ensemble 芭蕾舞群舞		
Category 组别	Age 年龄	Final 决赛
Pre-competitive Duet/Trois双/三人舞 (2-3人) 预备组	Age 6-10 (2015 年 7 月 24 日 - 2020 年 7 月 23 日)	CNY 780 / 人
Junior Duet/Trois双/三人舞 (2-3人) 初级组	Age 11-15 (2010 年 7 月 24 日 - 2015 年 7 月 23 日)	CNY 780 / 人
Senior Duet/Trois双/三人舞 (2-3人) 高级组	Age Over 16 (2010 年 7 月 23 日或之前)	CNY 780 / 人
Category 组别	Age 年龄	Final 决赛
Pre-competitive Ensemble 小群舞 (4-8人) 预备组	Age 6-10 (2015 年 7 月 24 日 - 2020 年 7 月 23 日)	CNY 680 / 人
Junior Ensemble 小群舞 (4-8人) 初级组	Age 11-15 (2010 年 7 月 24 日 - 2015 年 7 月 23 日)	CNY 680 / 人
Senior Ensemble 小群舞 (4-8人) 高级组	Age Over 16 (2010 年 7 月 23 日或之前)	CNY 680 / 人
Category 组别	Age 年龄	Final 决赛
Pre-competitive Ensemble 大群舞 (9-20人) 预备组	Age 6-10 (2015 年 7 月 24 日 - 2020 年 7 月 23 日)	CNY 580 / 人
Junior Ensemble 大群舞 (9-20人) 初级组	Age 11-15 (2010 年 7 月 24 日 - 2015 年 7 月 23 日)	CNY 580 / 人
Senior Ensemble 大群舞 (9-20人) 高级组	Age Over 16 (2010 年 7 月 23 日或之前)	CNY 580 / 人
Contemporary Ensemble 现代舞群舞		
Category 组别	Age 年龄	Final 决赛
Pre-competitive Duet/Trois双/三人舞 (2-3人) 预备组	Age 7-10 (2015 年 7 月 24 日 - 2019 年 7 月 23 日)	CNY 780 / 人
Junior Duet/Trois双/三人舞 (2-3人) 初级组	Age 11-15 (2010 年 7 月 24 日 - 2015 年 7 月 23 日)	CNY 780 / 人
Senior Duet/Trois双/三人舞 (2-3人) 高级组	Age over 16 (2010 年 7 月 23 日或之前)	CNY 780 / 人
Category 组别	Age 年龄	Final 决赛
Pre-competitive Ensemble 小群舞 (4-8人) 预备组	Age 7-10 (2015 年 7 月 24 日 - 2019 年 7 月 23 日)	CNY 680 / 人
Junior Ensemble 小群舞 (4-8人) 初级组	Age 11-15 (2010 年 7 月 24 日 - 2015 年 7 月 23 日)	CNY 680 / 人
Senior Ensemble 小群舞 (4-8人) 高级组	Age over 16 (2010 年 7 月 23 日或之前)	CNY 680 / 人
Category 组别	Age 年龄	Final 决赛
Pre-competitive Ensemble 大群舞 (9-20人) 预备组	Age 7-10 (2015 年 7 月 24 日 - 2019 年 7 月 23 日)	CNY 580 / 人
Junior Ensemble 大群舞 (9-20人) 初级组	Age 11-15 (2010 年 7 月 24 日 - 2015 年 7 月 23 日)	CNY 580 / 人
Senior Ensemble 大群舞 (9-20人) 高级组	Age over 16 (2010 年 7 月 23 日或之前)	CNY 580 / 人

3 照片/视频选购

AEDC 照片视频选购	
项目	费用（一个节目）
照片+视频	380

- 请在报名时选择是否需要购买照片/视频，并在缴纳报名时一并缴纳该费用。
- 请知晓群舞无法单独指定某位选手照片，群舞购买为该群舞节目团体照片及视频。
- 照片/视频将在赛后 30 个工作日内发送至报名邮箱内。
- 本次比赛期间或赛后购买，费用为 420 元。（赛后购买仅限 10 日内）

4 报名费包括

- A. 独舞幼儿组、公开组、现代舞及群舞不包含大师课，独舞儿童组、预备 A 组包含（一节大师课），预备 B 组、初级组、高级组、专业组均包含（两节）大师课。
- B. 参赛者可获得 2025-2026 赛季 AEDC 亚洲年度总决赛纪念品（各赛区赞助商礼品发放按实际情况而定）

AEDC 费用及内容 Fess and Contents		
Category 组别		Final 决赛
Pre-level 幼儿组		¥ 1,480.00
包含 <u>参赛证书（电子版）</u> + AEDC 联名 <u>纪念品</u> + Danz@mart 舞蹈精品（ <u>纪念品</u> ） + 赞助商（ <u>礼品</u> ） + 比赛门票(2张) Include participation <u>Certificate (Electronic version)</u> + <u>AEDC Souvenir</u> + <u>Danz@mart Dance Souvenirs</u> + <u>Sponsor Gift</u> + <u>Ticket (2)</u>		
Children 儿童组		¥ 1,980.00
包含 <u>参赛证书（电子版）</u> + <u>一节大师课</u> + AEDC 联名 <u>纪念品</u> + Danz@mart 舞蹈精品（ <u>纪念品</u> ） + 赞助商（ <u>礼品</u> ） + 比赛门票(2张) Include participation <u>Certificate (Electronic version)</u> + <u>One Master Class</u> + <u>AEDC Souvenir</u> + <u>Danz@mart Dance Souvenirs</u> + <u>Sponsor Gift</u> + <u>Ticket (2)</u>		
Category 组别	Semi Final 半决赛	Final 决赛
Pre-competitive A 预备组 A (PCA)	¥ 1,980.00	¥ 880.00
包含 <u>参赛证书（电子版）</u> + <u>一节大师课</u> + AEDC 联名 <u>纪念品</u> + Danz@mart 舞蹈精品（ <u>纪念品</u> ） + 赞助商（ <u>礼品</u> ） + 比赛门票(2张) Include participation <u>Certificate (Electronic version)</u> + <u>One Master Class</u> + <u>AEDC Souvenir</u> + <u>Danz@mart Dance Souvenirs</u> + <u>Sponsor Gift</u> + <u>Ticket (2)</u>		
Pre-competitive B 预备组 B (PCB)	¥ 1,980.00	¥ 1,080.00
包含 <u>参赛证书（电子版）</u> + <u>两节大师课</u> + AEDC 联名 <u>纪念品</u> + Danz@mart 舞蹈精品（ <u>纪念品</u> ） + 赞助商（ <u>礼品</u> ） + 比赛门票(2张) Include participation <u>Certificate (Electronic version)</u> + <u>Two Master Classes</u> + <u>AEDC Souvenir</u> + <u>Danz@mart Dance Souvenirs</u> + <u>Sponsor Gift</u> + <u>Ticket (2)</u>		
Junior -A 初级A组 / Junior -B 初级B组 / Senior 高级组	¥ 1,980.00	¥ 1,080.00
包含 <u>参赛证书（电子版）</u> + <u>两节大师课</u> + AEDC 联名 <u>纪念品</u> + Danz@mart 舞蹈精品（ <u>纪念品</u> ） + 赞助商（ <u>礼品</u> ） + 比赛门票(2张) Include participation <u>Certificate (Electronic version)</u> + <u>Two Master Classes</u> + <u>AEDC Souvenir</u> + <u>Danz@mart Dance Souvenirs</u> + <u>Sponsor Gift</u> + <u>Ticket (2)</u>		
专业A组 / 专业B组 / 专业C组 / 专业D组	¥ 1,980.00	¥ 1,080.00
包含 <u>参赛证书（电子版）</u> + <u>两节大师课</u> + AEDC 联名 <u>纪念品</u> + Danz@mart 舞蹈精品（ <u>纪念品</u> ） + 赞助商（ <u>礼品</u> ） + 比赛门票(2张) Include participation <u>Certificate (Electronic version)</u> + <u>Two Master Classes</u> + <u>AEDC Souvenir</u> + <u>Danz@mart Dance Souvenirs</u> + <u>Sponsor Gift</u> + <u>Ticket (2)</u>		
Category 组别		Final 决赛
Open 公开组		¥ 1,480.00
包含 <u>参赛证书（电子版）</u> + AEDC 联名 <u>纪念品</u> + Danz@mart 舞蹈精品（ <u>纪念品</u> ） + 赞助商（ <u>礼品</u> ） + 比赛门票(2张) Include participation <u>Certificate (Electronic version)</u> + <u>AEDC Souvenir</u> + <u>Danz@mart Dance Souvenirs</u> + <u>Sponsor Gift</u> + <u>Ticket (2)</u>		
Contemporary Dance solo 现代舞独舞		¥ 1,000.00
包含 <u>参赛证书（电子版）</u> + Danz@mart 舞蹈精品（ <u>纪念品</u> ） + 赞助商（ <u>礼品</u> ） + 比赛门票(2张) Include participation <u>Certificate (Electronic version)</u> + <u>Danz@mart Dance Souvenirs</u> + <u>Sponsor Gift</u> + <u>Ticket (2)</u>		
芭蕾舞 现代舞 Dute/trois 双/三人舞 (2-3人)		¥780.00/人
包含 <u>参赛证书（电子版）</u> + Danz@mart 舞蹈精品（ <u>纪念品</u> ） + 赞助商（ <u>礼品</u> ） + 比赛门票 (1张) Include participation <u>Certificate (Electronic version)</u> + <u>Danz@mart Dance Souvenirs</u> + <u>Sponsor Gift</u> + <u>Ticket (1)</u>		
芭蕾舞 现代舞 Ensemble 群舞 (4-8人)		¥680.00/人
包含 <u>参赛证书（电子版）</u> + Danz@mart 舞蹈精品（ <u>纪念品</u> ） + 赞助商（ <u>礼品</u> ） + 比赛门票 (1张) Include participation <u>Certificate (Electronic version)</u> + <u>Danz@mart Dance Souvenirs</u> + <u>Sponsor Gift</u> + <u>Ticket (1)</u>		
芭蕾舞 现代舞 Ensemble 群舞 (9-20人)		¥580.00/人
包含 <u>参赛证书（电子版）</u> + Danz@mart 舞蹈精品（ <u>纪念品</u> ） + 赞助商（ <u>礼品</u> ） + 比赛门票 (1张) Include participation <u>Certificate (Electronic version)</u> + <u>Danz@mart Dance Souvenirs</u> + <u>Sponsor Gift</u> + <u>Ticket (1)</u>		

5 赛事组别及规则:

独舞 Solo

5.1 古典芭蕾独舞 - 幼儿组 (Pre-level)

- A. Pre-level 幼儿组 规定年龄 5 - 6 岁，幼儿组选手必须以芭蕾舞软底鞋参赛。
- B. 本次赛事幼儿组选手需以规定变奏以及规定音乐参赛，如选择非规定变奏/非规定音乐参赛，将会在总分成绩中扣减 5 分，该组别参赛者可扫描以下「幼儿组规定变奏」二维码查阅及下载规定舞段的示范影片及音乐。
- C. 该组别参赛者需从其组别备选剧目中选择参赛舞段，组委会接受选手根据自身情况以及安全考虑酌情增减舞段难度，同时组委会建议请勿编排违背该选手年龄所能承受的技巧动作，过分增加技术难度评委将或作为减分项，一切以评委团所作评审为最终决定。
- D. 组委会将在收到报名表后，根据选手所选变奏统一安排选手音乐（仅幼儿组），组委会不接受幼儿组选手修改音乐，请选手报名成功后务必采用组委会统一提供的音乐进行赛前训练。使用规定变奏的选手，比赛时，音乐将由组委会统一播放规定音乐。
- E. 请选手自行准备规定变奏所需道具，赛前请仔细检查道具的安全性。组委会不对一切在赛前及赛事期间所发生的受伤/意外承担责任，（包括但不限于：因道具或动作编排意外受伤或疾病等情况）选手需对自身的健康承担全责。
- F. 以下视频由制作拍摄方“香港青少年舞蹈总会”所有，仅可使用于参赛选手参考学习，若该视频使用于其他用途，一经发现，组委会将会保留对其追诉权利。

古典芭蕾独舞 - 幼儿组比赛资料 (规定变奏)

- A. 请扫描以下二维码获取幼儿组规定变奏音乐及示范视频。



组别	年龄	编号	规定变奏	
幼儿组 (Pre-level)	5-6岁 Age 5-6	P101	Paquita-巴赫特	
		P102	Nutcracker-Doll胡桃夹子-木偶	
		P103	Nutcracker-Clara胡桃夹子-克拉拉	
		P104	Sleeping Beauty-Red Riding Hood 睡美人-小红帽	
		P105	Sleeping Beauty Act3-Princess Florine睡美人三幕-蓝鸟	
		P106	Chipollino-樱桃萝卜	
		P107	Don Quixote Act2-Cupid-堂吉柯德二幕-丘比特	
		P110	Graduation Ball 毕业舞会	
		P111	Pharaoh's daughter 法老的女儿	
		P112	Drummer Bunny 兔子鼓手	
		P108	Male Variation 男变奏	La sylphide-仙女詹姆斯
		P109	Little Soldiers-小士兵	

5.2 古典芭蕾舞独舞 - 儿童组 (Children)

- A. Children 儿童组 规定年龄 7-8 岁，儿童组选手必须以芭蕾舞软底鞋参赛。
- B. 儿童组包含一节大师课
- C. 儿童组参赛者自选舞蹈不得超过 2.5 分钟（超时将以违规计算并扣分，例：超过 15 秒扣其 1 分，超过 30 秒扣其 5 分）。
- D. 该组别不可重复报名，所有选手必须先参加自己所属的年龄组别，再可自行选择越组参赛，越组参赛至多可选择往上年龄临近的一组别{如该选手所属组别为儿童组，选手至多可越组参加预备 A 组 (PCA)，不可再度跨越年龄直接报名预备 B 组 (PCB)，一次参赛至多接受越一个年龄组，不可同时越多个组别}。越组报名的参赛者不能重复选择相同变奏/曲目参赛，即使以软底鞋或足尖鞋演绎同一曲目，均不接受。
- E. 在本赛季或往届分赛区获得金奖的变奏/曲目，升组后不可反复使用同一个获奖变奏/曲目、用一款舞鞋 (软底鞋/足尖鞋) 再次参加往后分赛区任何组别。若选手在往届总决赛中，儿童组获得金奖或璀璨新星奖，升组后不可重复使用同一个获奖变奏/曲目、用一款舞鞋 (软底鞋/足尖鞋) 再次参加往后的分赛区或年度总决赛的任何组别。

5.3 古典芭蕾舞独舞 - 预备 A 组 (PC - A)

- A. 预备 A 组 规定年龄 9 - 10 岁，该组别选手组委会不建议以足尖鞋参赛，但并无强制规定。
- B. 预备 A 组包含一节大师课
- C. 预备 A 组参赛者自选舞蹈不得超过 2.5 分钟（超时将以违规计算并扣分，例：超过 15 秒扣其 1 分，超时 30 秒扣其 5 分）。
- D. 该组别不可重复报名，所有选手必须先参加自己所属的年龄组别，再可自行选择越组参赛，越组参赛至多可选择往上年龄临近的一组别（如该选手所属组别为预备 A 组 (PCA)，选手至多可越组参加预备 B 组不可再度跨越年龄直接报名初级 A 组 / 专业 A 组，一次参赛至多接受越一个年龄组，不可同时越多个组别）。越组报名的参赛者不能重复选择相同变奏/曲目参赛，即使以软底鞋或足尖鞋演绎同一曲目，均不接受。
- E. 预备 A 组选手，仅被专业舞蹈院校附中录取但尚未正式入学者，应报名参加与其年龄相对应的规定年龄组别，若已正式就读于专业舞蹈院校附中者，则应报名参加专业 A 组。（就读或毕业于任何专业舞蹈院校或舞蹈系/舞蹈学/舞蹈专业舞种包括但不限于中国舞/国际标准舞/现代舞/歌舞系或音乐与舞蹈专业等）反之可参报预备 A 组，仅限于非在专业舞蹈演员或未曾就读于任何专业舞蹈院校或舞蹈系的舞蹈学习人士，须于报名填写时如实申明。
- F. 在往届的年度总决赛中，凡获得前 6 名成绩的选手，不可反复使用同一个获奖变奏/曲目、用一款舞鞋（软底鞋/足尖鞋）再次参加往后的分赛区或年度总决赛的任何组别。（例如：女选手在 2024-2025 年度总决赛使用软底鞋跳变奏《蓝鸟》获得前 6 名的成绩后，在 2025-2026 年度总决赛如继续跳变奏《蓝鸟》须使用足尖鞋，男选手则是须更换不同的变奏/曲目），此条规定的宗旨为：不可拿往年年度总决赛已获过奖的变奏反复参加其他年度总决赛。选手若执意坚持，该次参赛将无法参与评分奖项。
- G. 仅在分赛区获得前 6 名次的变奏/曲目仅只可参加年度总决赛时再次使用。不可反复使用同一个获奖变奏/曲目、用一款舞鞋（软底鞋/足尖鞋）再次参加往后的分赛区任何组别。
- H. 若未在 2025 - 2026 赛季任意分赛区获得绿卡，仅获得入围资格函的选手，在总决赛中，需先参加半决赛甄选，在半决赛中获得入围决赛名额，最终角逐决赛的过程。

5.4 古典芭蕾舞独舞 - 预备 B 组 (PC - B)

- A. 预备 B 组 规定年龄 11 - 12 岁，该组别选手组委会不建议以足尖鞋参赛，但并无强制规定。
- B. 预备 B 组包含两节大师课，
- C. 预备 B 组参赛者自选舞蹈不得超过 2.5 分钟（超时将以违规计算并扣分，例：超过 15 秒扣其 1 分，超时 30 秒扣其 5 分）。
- D. 该组别不可重复报名，所有选手必须先参加自己所属的年龄组别，再可自行选择越组参赛，越组参赛至多可选择往上年龄临近的一组别（如该选手所属组别为预备 B 组 (PCB)，选手至多可越组参加初级 A 组 / 专业 A 组，不可再度跨越年龄直接报名初级 B 组 / 专业 B 组，一次参赛至多接受越一个年龄组，不可同时越多个组别）。越组报名的参赛者不能重复选择相同变奏/曲目参赛，即使以软底鞋或足尖鞋演绎同一曲目，均不接受。
- E. 预备 B 组选手，仅被专业舞蹈院校附中录取但尚未正式入学者，应报名参加与其年龄相对应的规定年龄组别，若已正式就读于专业舞蹈院校附中者，则应报名参加专业 A 组。（就读或毕业于任何专业舞蹈院校或舞蹈系/舞蹈学/舞蹈专业舞种包括但不限于中国舞/国际标准舞/现代舞/歌舞系或音乐与舞蹈专业等）反之可参报预备 B 组，仅限于非在专业舞蹈演员或未曾就读于任何专业舞蹈院校或舞蹈系的舞蹈学习人士，须于报名填写时如实申明。
- F. 在往届的年度总决赛中，凡获得前 6 名成绩的选手，不可反复使用同一个获奖变奏/曲目、用一款舞鞋（软底鞋/足尖鞋）再次参加往后的分赛区或年度总决赛的任何组别。（例如：女选手在 2024-2025 年度总决赛使用软底鞋跳变奏《蓝鸟》获得前 6 名的成绩后，在 2025-2026 年度总决赛如继续跳变奏《蓝鸟》须使用足尖鞋，男选手则是须更换不同的变奏/曲目），此条规定的宗旨为：不可拿往年年度总决赛已获过奖的变奏反复参加其他年度总决赛。选手若执意坚持，该次参赛将无法参与评分奖项。
- G. 仅在分赛区获得前 6 名次的变奏/曲目仅只可参加年度总决赛时再次使用。不可反复使用同一个获奖变奏/曲目、用一款舞鞋（软底鞋/足尖鞋）再次参加往后的分赛区任何组别。
- H. 若未在 2025 - 2026 赛季任意分赛区获得绿卡，仅获得入围资格函的选手，在总决赛中，需先参加半决赛甄选，在半决赛中获得入围决赛名额，最终角逐决赛的过程。

5.5 古典芭蕾舞独舞 – 初级 A 组 (Junior A)

- A. 初级 A 组 规定年龄 13 - 14 岁，该组别选手可自行选择是否以足尖鞋参赛，并无强制规定。
- B. 初级 A 组 包含两节大师课
- C. 初级 A 组 参赛者自选舞蹈不得超过 3 分钟（超时将以违规计算并扣分，例：超过 15 秒扣其 1 分，超时 30 秒扣其 5 分）。
- D. 该组别不可重复报名，所有选手必须先参加自己所属的年龄组别，再可自行选择越组参赛，非专业组选手可以选择同时参报同年龄段或以上的专业组，专业组选手不可参报任何非专业组。同时参报两组的选手不能重复选择相同变奏或曲目参赛，即使以软底鞋或足尖鞋演绎同一曲目，均不接受。如该选手所属组别为初级 A 组，选手至多可越组参加初级 B 组/专业 B 组，一次参赛至多接受越一个组，不可同时越多个组别。
- E. 初级 A 组选手，仅被专业舞蹈院校附中录取但尚未正式入学者，应报名参加与其年龄相对应的规定年龄组别，若已正式就读于专业舞蹈院校附中者，则应报名参加年龄所对应的专业组。（就读或毕业于任何专业舞蹈院校或舞蹈系/舞蹈学/舞蹈专业舞种包括但不限于中国舞/国际标准舞/现代舞/歌舞系或音乐与舞蹈专业等）反之可参报初级 A 组，仅限于非在职专业舞蹈演员或未曾就读于任何专业舞蹈院校或舞蹈系的舞蹈学习人士，须于报名填写时如实申明。
- F. 在往届的年度总决赛中，凡获得前 6 名成绩的选手，不可反复使用同一个获奖变奏/曲目、用一款舞鞋（软底鞋/足尖鞋）再次参加往后的分赛区或年度总决赛的任何组别。（例如：女选手在 2024-2025 年度总决赛使用软底鞋跳变奏《蓝鸟》获得前 6 名的成绩后，在 2025-2026 年度总决赛如继续跳变奏《蓝鸟》须使用足尖鞋，男选手则是须更换不同的变奏/曲目），此条规定的宗旨为：不可拿往年年度总决赛已获过奖的变奏反复参加其他年度总决赛。选手若执意坚持，该次参赛将无法参与评分奖项。
- G. 仅在分赛区获得前 6 名次的变奏/曲目仅只可参加年度总决赛时再次使用。不可反复使用同一个获奖变奏/曲目、用一款舞鞋（软底鞋/足尖鞋）再次参加往后的分赛区任何组别。
- H. 若未在 2025 - 2026 赛季任意分赛区获得绿卡，仅获得入围资格函的选手，在总决赛中，需先参加半决赛甄选，在半决赛中获得入围决赛名额，最终角逐决赛的过程。

5.6 古典芭蕾舞独舞 – 初级 B 组 (Junior B)

- A. 初级 B 组 规定年龄 15 – 16 岁，该组别选手可自行选择是否以足尖鞋参赛，并无强制规定。
- B. 初级 B 组 包含两节大师课
- C. 初级 B 组 参赛者自选舞蹈不得超过 3 分钟（超时将以违规计算并扣分，例：超过 15 秒扣其 1 分，超时 30 秒扣其 5 分）。
- D. 该组别不可重复报名，所有选手必须先参加自己所属的年龄组别，再可自行选择越组参赛，非专业组选手可以选择同时参报同年龄段或以上的专业组，专业组选手不可参报任何非专业组。同时参报两组的选手不能重复选择相同变奏或曲目参赛，即使以软底鞋或足尖鞋演绎同一曲目，均不接受。如该选手所属组别为初级 B 组，选手至多可越组参加高级组 / 专业 C 组，一次参赛至多接受越一个组，不可同时越多个组别。
- E. 初级 B 组选手，仅被专业舞蹈院校附中录取但尚未正式入学者，应报名参加与其年龄相对应的规定年龄组别，若已正式就读于专业舞蹈院校附中者，则应报名参加年龄所对应的专业组。（就读或毕业于任何专业舞蹈院校或舞蹈系/舞蹈学/舞蹈专业舞种包括但不限于中国舞/国际标准舞/现代舞/歌舞系或音乐与舞蹈专业等）反之可参报初级 B 组，仅限于非在职专业舞蹈演员或未曾就读于任何专业舞蹈院校或舞蹈系的舞蹈学习人士，须于报名填写时如实申明。
- F. 在往届的年度总决赛中，凡获得前 6 名成绩的选手，不可反复使用同一个获奖变奏/曲目、用一款舞鞋（软底鞋/足尖鞋）再次参加往后的分赛区或年度总决赛的任何组别。（例如：女选手在 2024-2025 年度总决赛使用软底鞋跳变奏《蓝鸟》获得前 6 名的成绩后，在 2025-2026 年度总决赛如继续跳变奏《蓝鸟》须使用足尖鞋，男选手则是须更换不同的变奏/曲目），此条规定的宗旨为：不可拿往年年度总决赛已获过奖的变奏反复参加其他年度总决赛。选手若执意坚持，该次参赛将无法参与评分奖项。
- G. 仅在分赛区获得前 6 名次的变奏/曲目仅只可参加年度总决赛时再次使用。不可反复使用同一个获奖变奏/曲目、用一款舞鞋（软底鞋/足尖鞋）再次参加往后的分赛区任何组别。
- H. 若未在 2025 – 2026 赛季任意分赛区获得绿卡，仅获得入围资格函的选手，在总决赛中，需先参加半决赛甄选，在半决赛中获得入围决赛名额，最终角逐决赛的过程。

5.7 古典芭蕾舞独舞 - 高级组 (Senior)

- A. 高级组 规定年龄 17 - 20 岁，该组别选手可自行选择是否以足尖鞋参赛，并无强制规定。
- B. 高级组 包含两节大师课
- C. 高级组 参赛者自选舞蹈不得超过 3 分钟（超时将以违规计算并扣分，例：超过 15 秒扣其 1 分，超时 30 秒扣其 5 分）。
- D. 该组别不可重复报名，所有选手必须先参加自己所属的年龄组别，再可自行选择越组参赛，非专业组选手可以选择同时参报同年龄段或以上的专业组，专业组选手不可参报任何非专业组（包括公开组）。同时参报两组的选手不能重复选择相同变奏或曲目参赛，即使以软底鞋或足尖鞋演绎同一曲目，均不接受。如该选手所属组别为高级组（非专业），选手至多可越组参加专业 D 组/公开组，一次参赛至多接受越一个组，不可同时越多个组别。
- E. 高级组 参赛者，凡是就读或毕业于任何专业舞蹈院校或舞蹈系/舞蹈学/舞蹈专业（舞种包括但不限于中国舞/国际标准舞/现代舞/歌舞系或音乐与舞蹈专业等），或任何在职或曾就职于专业舞团的参赛者（包括所有舞种）都将被划分到专业组年龄所对应组别，反之可参报高级组（非专业），仅限于非在职专业舞蹈演员或未曾就读于任何专业舞蹈院校或舞蹈系的舞蹈学习人士，须于报名填写时如实申明。
- F. 在往届的年度总决赛中，凡获得前 6 名成绩的选手，不可反复使用同一个获奖变奏/曲目、用一款舞鞋（软底鞋/足尖鞋）再次参加往后的分赛区或年度总决赛的任何组别。（例如：女选手在 2024-2025 年度总决赛使用软底鞋跳变奏《蓝鸟》获得前 6 名的成绩后，在 2025-2026 年度总决赛如继续跳变奏《蓝鸟》须使用足尖鞋，男选手则是须更换不同的变奏/曲目），此条规定的宗旨为：不可拿往年年度总决赛已获过奖的变奏反复参加其他年度总决赛。选手若执意坚持，该次参赛将无法参与评分奖项。
- G. 仅在分赛区获得前 6 名次的变奏/曲目仅只可参加年度总决赛时再次使用。不可反复使用同一个获奖变奏/曲目、用一款舞鞋（软底鞋/足尖鞋）再次参加往后的分赛区任何组别。
- H. 若未在 2025 - 2026 赛季任意分赛区获得绿卡，仅获得入围资格函的选手，在总决赛中，需先参加半决赛甄选，在半决赛中获得入围决赛名额，最终角逐决赛的过程。

5.8 古典芭蕾舞独舞 - 公开组 (Open)

- A. 公开组 规定年龄 21 - 65 岁，此组别不分专业与非专业，该组别选手可自行选择是否以足尖鞋参赛，并无强制规定。
- B. 公开组 参赛者自选舞蹈不得超过 3 分钟（超时将以违规计算并扣分，例：超过 15 秒扣其 1 分，超时 30 秒扣其 5 分）。
- C. 公开组选手仅只可参加所属的年龄组别，无法越组参加其他任意古典芭蕾舞独舞组别。

5.9 古典芭蕾舞独舞 - 专业 A 组 (Professional A)

- A. 专业 A 组 规定年龄 11 - 12 岁，该组别选手组委会不建议以足尖鞋参赛，但并无强制规定。
- B. 专业 A 组 包含两节大师课
- C. 专业 A 组 参赛者自选舞蹈不得超过 3 分钟（超时将以违规计算并扣分，例：超过 15 秒扣其 1 分，超时 30 秒扣其 5 分）。
- D. 该组别不可重复报名，所有选手必须先参加自己所属的年龄组别，再可自行选择越组参赛，专业组选手不可参报任何非专业组。同时参报两组的选手不能重复选择相同变奏或曲目参赛，即使以软底鞋或足尖鞋演绎同一曲目，均不接受。{如该选手所属组别为专业 A 组，选手至多可越组参加专业 B 组，一次参赛至多接受越一个组，不可同时越多个组别}。
- E. 专业 A 组 参赛者，仅被专业舞蹈院校附中录取但尚未正式入学者，应报名参加与其年龄相对应的规定年龄组别，若已正式就读于专业舞蹈院校附中者，则应报名参加年龄所对应的专业组。（就读或毕业于任何专业舞蹈院校或舞蹈系/舞蹈学/舞蹈专业舞种包括但不限于中国舞/国际标准舞/现代舞/歌舞系或音乐与舞蹈专业等）反之可参报非专业年龄对应组别，仅限于非在职专业舞蹈演员或未曾就读于任何专业舞蹈院校或舞蹈系的舞蹈学习人士，须于报名填写时如实申明。
- F. 在往届的年度总决赛中，凡获得前 6 名成绩的选手，不可反复使用同一个获奖变奏/曲目、用一款舞鞋（软底鞋/足尖鞋）再次参加往后的分赛区或年度总决赛的任何组别。（例如：女选手在 2024-2025 年度总决赛使用软底鞋跳变奏《蓝鸟》获得前 6 名的成绩后，在 2025-2026 年度总决赛如继续跳变奏《蓝鸟》须使用足尖鞋，男选手则是须更换不同的变奏/曲目），此条规定的宗旨为：不可拿往年年度总决赛已获过奖的变奏反复参加其他年度总决赛。选手若执意坚持，该次参赛将无法参与评分奖项。
- G. 仅在分赛区获得前 6 名次的变奏/曲目仅只可参加年度总决赛时再次使用。不可反复使用同一个获奖变奏/曲目、用一款舞鞋（软底鞋/足尖鞋）再次参加往后的分赛区任何组别。
- H. 若未在 2025 - 2026 赛季任意分赛区获得绿卡，仅获得入围资格函的选手，在总决赛中，需先参加半决赛甄选，在半决赛中获得入围决赛名额，最终角逐决赛的过程。

5.10 古典芭蕾独舞 - 专业 B 组 (Professional B)

- A. 专业 B 组 规定年龄 13 - 14 岁，该组别选手可自行选择是否以足尖鞋参赛，并无强制规定。
- B. 专业 B 组 包含两节大师课
- C. 专业 B 组 参赛者自选舞蹈不得超过 3 分钟（超时将以违规计算并扣分，例：超过 15 秒扣其 1 分，超时 30 秒扣其 5 分）。
- D. 该组别不可重复报名，所有选手必须先参加自己所属的年龄组别，再可自行选择越组参赛，专业组选手不可参报任何非专业组。同时参报两组的选手不能重复选择相同变奏或曲目参赛，即使以软底鞋或足尖鞋演绎同一曲目，均不接受。{如该选手所属组别为专业 B 组，选手至多可越组参加专业 C 组，一次参赛至多接受越一个组，不可同时越多个组别}。
- E. 专业 B 组 参赛者，仅被专业舞蹈院校附中录取但尚未正式入学者，应报名参加与其年龄相对应的规定年龄组别，若已正式就读于专业舞蹈院校附中者，则应报名参加年龄所对应的专业组。（就读或毕业于任何专业舞蹈院校或舞蹈系/舞蹈学/舞蹈专业舞种包括但不限于中国舞/国际标准舞/现代舞/歌舞系或音乐与舞蹈专业等）反之可参报非专业年龄对应组别，仅限于非在职专业舞蹈演员或未曾就读于任何专业舞蹈院校或舞蹈系的舞蹈学习人士，须于报名填写时如实申明。
- F. 在往届的年度总决赛中，凡获得前 6 名成绩的选手，不可反复使用同一个获奖变奏/曲目、用一款舞鞋（软底鞋/足尖鞋）再次参加往后的分赛区或年度总决赛的任何组别。（例如：女选手在 2024-2025 年度总决赛使用软底鞋跳变奏《蓝鸟》获得前 6 名的成绩后，在 2025-2026 年度总决赛如继续跳变奏《蓝鸟》须使用足尖鞋，男选手则是须更换不同的变奏/曲目），此条规定的宗旨为：不可拿往年年度总决赛已获过奖的变奏反复参加其他年度总决赛。选手若执意坚持，该次参赛将无法参与评分奖项。
- G. 仅在分赛区获得前 6 名次的变奏/曲目仅只可参加年度总决赛时再次使用。不可反复使用同一个获奖变奏/曲目、用一款舞鞋（软底鞋/足尖鞋）再次参加往后的分赛区任何组别。
- H. 若未在 2025 - 2026 赛季任意分赛区获得绿卡，仅获得入围资格函的选手，在总决赛中，需先参加半决赛甄选，在半决赛中获得入围决赛名额，最终角逐决赛的过程。

5.11 古典芭蕾舞独舞 - 专业 C 组 (Professional C)

- A. 专业 C 组 规定年龄 15 - 16 岁，该组别选手可自行选择是否以足尖鞋参赛，并无强制规定。
- B. 专业 C 组 包含两节大师课
- C. 专业 C 组 参赛者自选舞蹈不得超过 3 分钟（超时将以违规计算并扣分，例：超过 15 秒扣其 1 分，超时 30 秒扣其 5 分）。
- D. 该组别不可重复报名，所有选手必须先参加自己所属的年龄组别，再可自行选择越组参赛，专业组选手不可参报任何非专业组。同时参报两组的选手不能重复选择相同变奏或曲目参赛，即使以软底鞋或足尖鞋演绎同一曲目，均不接受。{如该选手所属组别为专业 C 组，选手至多可越组参加专业 D 组，一次参赛至多接受越一个组，不可同时越多个组别}。
- E. 专业 C 组 参赛者，凡是就读或毕业于任何专业舞蹈院校或舞蹈系/舞蹈学/舞蹈专业（舞种包括但不限于中国舞/国际标准舞/现代舞/歌舞系或音乐与舞蹈专业等），或任何在职或曾就职于专业舞团的参赛者（包括所有舞种）都将被划分到专业组年龄所对应组别，反之可参报非专业年龄对应组别，仅限于非在职专业舞蹈演员或未曾就读于任何专业舞蹈院校或舞蹈系的舞蹈学习人士，须于报名填写时如实申明。
- F. 在往届的年度总决赛中，凡获得前 6 名成绩的选手，不可反复使用同一个获奖变奏/曲目、用一款舞鞋（软底鞋/足尖鞋）再次参加往后的分赛区或年度总决赛的任何组别。（例如：女选手在 2024-2025 年度总决赛使用软底鞋跳变奏《蓝鸟》获得前 6 名的成绩后，在 2025-2026 年度总决赛如继续跳变奏《蓝鸟》须使用足尖鞋，男选手则是须更换不同的变奏/曲目），此条规定的宗旨为：不可拿往年年度总决赛已获过奖的变奏反复参加其他年度总决赛。选手若执意坚持，该次参赛将无法参与评分奖项。
- G. 仅在分赛区获得前 6 名次的变奏/曲目仅只可参加年度总决赛时再次使用。不可反复使用同一个获奖变奏/曲目、用一款舞鞋（软底鞋/足尖鞋）再次参加往后的分赛区任何组别。
- H. 若未在 2025 - 2026 赛季任意分赛区获得绿卡，仅获得入围资格函的选手，在总决赛中，需先参加半决赛甄选，在半决赛中获得入围决赛名额，最终角逐决赛的过程。

5.12 古典芭蕾独舞 - 专业 D 组 (Professional D)

- A. 专业 D 组 规定年龄 17 - 20 岁，该组别选手可自行选择是否以足尖鞋参赛，并无强制规定。
- B. 专业 D 组 包含两节大师课
- C. 专业 D 组 参赛者自选舞蹈不得超过 3 分钟（超时将以违规计算并扣分，例：超过 15 秒扣其 1 分，超时 30 秒扣其 5 分）。
- D. 该组别不可重复报名，所有选手必须先参加自己所属的年龄组别，再可自行选择越组参赛，专业组选手不可参报任何非专业组。同时参报两组的选手不能重复选择相同变奏或曲目参赛，即使以软底鞋或足尖鞋演绎同一曲目，均不接受。
- E. 专业 D 组 参赛者，凡是就读或毕业于任何专业舞蹈院校或舞蹈系/舞蹈学/舞蹈专业（舞种包括但不仅限于中国舞/国际标准舞/现代舞/歌舞系或音乐与舞蹈专业等），或任何在职或曾就职于专业舞团的参赛者（包括所有舞种）都将被划分到专业组年龄所对应组别，反之可参报非专业年龄对应组别，仅限于非在职专业舞蹈演员或未曾就读于任何专业舞蹈院校或舞蹈系的舞蹈学习人士，须于报名填写时如实申明。
- F. 在往届的年度总决赛中，凡获得前 6 名成绩的选手，不可反复使用同一个获奖变奏/曲目、用一款舞鞋（软底鞋/足尖鞋）再次参加往后的分赛区或年度总决赛的任何组别。（例如：女选手在 2024-2025 年度总决赛使用软底鞋跳变奏《蓝鸟》获得前 6 名的成绩后，在 2025-2026 年度总决赛如继续跳变奏《蓝鸟》须使用足尖鞋，男选手则是须更换不同的变奏/曲目），此条规定的宗旨为：不可拿往年年度总决赛已获过奖的变奏反复参加其他年度总决赛。选手若执意坚持，该次参赛将无法参与评分奖项。
- G. 仅在分赛区获得前 6 名次的变奏/曲目仅只可参加年度总决赛时再次使用。不可反复使用同一个获奖变奏/曲目、用一款舞鞋（软底鞋/足尖鞋）再次参加往后的分赛区任何组别。
- H. 若未在 2025 - 2026 赛季任意分赛区获得绿卡，仅获得入围资格函的选手，在总决赛中，需先参加半决赛甄选，在半决赛中获得入围决赛名额，最终角逐决赛的过程。

5.13 现代舞独舞 – 现代舞 A 组 / 现代舞 B 组 / 现代舞 C 组 / 现代舞 D 组

- A. 年龄组别分为：现代舞A组 (5-7 岁), 现代舞B组(8-10 岁) 现代舞C组(11-14 岁) 及 现代舞D组(15岁或以上), 现代舞独舞组别包括现代舞、当代舞、现代芭蕾等。
- B. 每个年龄组别不可重复报名, 不可越组报名。现代舞独舞不分专业与非专业, 均划分在规定年龄组别同组比赛。
- C. 现代舞自选舞段时间不得超过 3 分钟。超时将以违规计算并扣分 (例: 超过15秒扣其1分, 超过30秒扣其5分) 。
- D. 曾获奖作品不可重复参赛 (规则同芭蕾独舞) 。

群舞 Ensemble

5.14 古典芭蕾双/三人舞 - 预备组 / 初级组 / 高级组 (Ballet Duet/Trois - Pre-competitive / Junior / Senior)

- A. 双/三人舞 - 2至3人，年龄组别分为预备组 (6-10岁)，初级组 (11-15岁)，高级组 (16岁以上)，群舞年龄分组是以舞段当中年龄最大的参赛者作为标准
- B. 每组舞段时间不得超过 4 分钟 (超时将以违规计算并扣分。例：超过15秒扣其1分，超过30秒扣其5分)

5.15 古典芭蕾群舞 - 预备组 / 初级组 / 高级组 (Ballet Ensemble - Pre-competitive / Junior / Senior)

小群舞 - 4 至 8 人

- A. 小群舞 (4-8人) 年龄组别分为预备组 (6-10岁)，初级组 (11-15岁)，高级组 (16岁以上)，群舞年龄分组是以舞段当中年龄最大的参赛者作为标准
- B. 每组舞段时间不得超过 5 分钟 (超时将以违规计算并扣分。例：超过15秒扣其1分，超过30秒扣其5分)

5.16 古典芭蕾群舞 - 预备组 / 初级组 / 高级组 (Ballet Ensemble - Pre-competitive / Junior / Senior)

大群舞 - 9 至 20 人

- A. 大群舞 (9-20人) 年龄组别分为预备组 (6-10岁)，初级组 (11-15岁)，高级组 (16岁以上)，群舞年龄分组是以舞段当中年龄最大的参赛者作为标准
- B. 每组舞段时间不得超过 5 分钟 (超时将以违规计算并扣分。例：超过15秒扣其1分，超过30秒扣其5分)

5.17 现代舞双/三人舞 - 预备组 / 初级组 / 高级组 (Contemporary Duet/Trois - Pre-competitive / Junior / Senior)

- A. 双/三人舞 - 2至3人，年龄组别分为预备组 (7-10岁)，初级组 (11-15岁)，高级组 (16岁以上)，群舞年龄分组是以舞段当中年龄最大的参赛者作为标准
- B. 每组舞段时间不得超过 4 分钟 (超时将以违规计算并扣分。例：超过15秒扣其1分，超过30秒扣其5分)

5.18 现代舞群舞 - 预备组 / 初级组 / 高级组 (Contemporary Ensemble - Pre-competitive / Junior / Senior) 小群舞 - 4 至 8 人

- A. 小群舞 (4-8人) 年龄组别分为预备组 (7-10岁), 初级组 (11-15岁), 高级组 (16岁以上), **群舞年龄分组是以舞段当中年龄最大的参赛者作为标准**
- B. 每组舞段时间不得超过 5 分钟 (超时将以违规计算并扣分。例: 超过15秒扣其1分, 超过30秒扣其5分)

5.19 现代舞群舞 - 预备组 / 初级组 / 高级组 (Contemporary Ensemble - Pre-competitive / Junior / Senior) 大群舞 - 9 至 20 人

- A. 大群舞 (9-20人) 年龄组别分为预备组 (7-10岁), 初级组 (11-15岁), 高级组 (16岁以上), **群舞年龄分组是以舞段当中年龄最大的参赛者作为标准**
- B. 每组舞段时间不得超过 5 分钟 (超时将以违规计算并扣分。例: 超过15秒扣其1分, 超过30秒扣其5分)

❖ 群舞注意事项:

群舞年龄分组是以舞段当中年龄最大的参赛者作为标准。

- 在本赛季分赛区中获得入围总决赛资格函的群舞, 人员需 3 分之 2 以上一致才可参加年度总决赛。
- 曾在AEDC比赛中获奖的群舞作品, 相同作品不可在获奖参赛人员完全一致的情况下反复参赛。
- 获奖的群舞作品, 将颁发选手个人获奖证书及奖牌, 如以机构单位报名的作品, 机构单位将获得证书与奖杯。

6 赛事注意事项

A. 版权相关

- 一经报名参赛，即表示参赛者已同意选手参赛期间的相片及视频版权归亚洲精英舞蹈大赛组委会所有，并可作为赛事宣传用途，参赛者不得异议。
- 组委会不接受产生版权纠纷的作品参赛。因有可能存在曲目同名的情况，组委会无法在赛前审核该作品是否可能产生版权纠纷，选手需自行了解该作品是否可以参赛并参与比赛直播，如果在赛事期间收到作品所属机构或作者关于使用版权的明确质疑，组委会将取消该作品在 AEDC 的参赛资格和评分资格，并且不接受任何退款申请。

B. 参赛者所需证件及资料

- 独舞报名时需上传电子免冠照，具体可参考报名表内的示例图「女孩：体操服（免冠照将在出选手编号以后进行上传）、盘发照片，男孩：练功服（颜色不限）」、身份证/护照电子扫描件及户口簿首页和个人页（中国大陆选手必传）
- 群舞报名表需上传身份证护照电子扫描版
- 所有参赛选手需要签署一份“参赛声明书”，未成年选手需签署“监护人同意函”及“监护人身份证正反面”至报名表中。

C. 凡选手参赛须知：

- 为确保赛事秩序，组委会**保留拒绝曾有恶意扰乱赛场秩序，严重违规违纪记录的机构、指导教师、参赛者或者参赛者监护人报名参赛的权利。**
- 参赛者必须自行负责有关费用，如旅游签证，旅费食宿，意外/伤病及保管自身财物等等；
- 一经报名，即表示参赛者同意于赛前及比赛期间发生任何意外或受伤，包括如有身体不适者，无法继续进行比赛，大赛组委会无需对此类情况负责。参赛选手须为自己的身体状况负责，并同意自行承担参赛风险，且不以此提出退费申请；
- 所有参赛费用，不接受任何理由的退款申请，如有特殊情况（不可避免的意外情况无法参赛），须提供有效证明，组委会审核通过后，**退赛申请提交时间在赛前 7 天及以上将扣除手续费 150 元，7 天内扣除手续费 500 元，赛事当日申请以弃赛处理，不予退费。**
- 若现场选手未领取已颁发的奖牌/奖杯/证书，赛后将到付运费邮寄给参赛选手。

7 赛事报名方式

请扫码填写报名表:

如有疑问, 可与我们联系

公众号: AEDC 亚洲精英舞蹈大赛

联系邮箱: aedc_hkyda@163.com

组委会微信: AEDC-FINAL



AEDC亚洲精英舞蹈大赛

联系微信: AEDC-FINAL或 HKYDA-AEDC
联系邮箱: aedc_hkyda@163.com

注意事项:

- 如多位未成年人选手同属一所学校, 请尽量统一填写领队或学校的联系方式 (包括邮寄地址), 以便于领队/学校向选手通知赛事信息, 接收赛事邮寄信件等。

报名通道 : (可扫码进行报名)

25-26AEDC年度总决赛 (上海) 报名表
(独舞)



微信扫码或长按识别, 填写内容

25-26AEDC年度总决赛 (上海) 报名表
(群舞)



微信扫码或长按识别, 填写内容

8 付款方式

① 扫码报名时可看到付款方式和付款码，可接受学校统一报名，统一付款，该所学校选手报名均可提交统一的付款截图。

① 未持有绿卡的选手报名时只需支付半决赛费用，决赛费用将在入围决赛当天收取。（幼儿组、儿童组、公开组、群舞、现代舞需在报名时缴纳决赛费用）

9 报名注意事项

选手报名成功后直至赛前一周，将陆续收到相关赛事信息的邮件，内容包括但不限于：

- 确认选手报名信息，选手在收到确认信息邮件时，请认真核对赛事信息，如有修改，及时联系组委会进行修改。
- 或需补交赛事扫描文件。
- 导师手环领取入场资格申请表（申请资格说明附于邮件中）
- 赛事流程时间表、选手编号及分组、大师课地点与着装等信息。
- 赛事奖学金、合作单位、赞助商及选手领取纪念品等相关信息。

10 Music 音乐

- 比赛音乐上传方式：请在收到参赛选手编号表7日内上传MP3格式的音乐，逾期提交音乐者，将收取行政费500元人民币。修改音乐仅限于2026年7月15日前，若超过修改期限将支付500元人民币。
- 请务必准确填写选手参赛编号，以便组委会辨别参赛者，确保无误。
- 组委会建议参赛单位于比赛当日自带备份音乐（使用USB）

注意事项：总决赛现场将设置核对音乐环节，请所有参赛选手前往报到处音乐核对处确认音乐是否正确。

章程中的所有赛事规则不接受任何异议，解释权归AEDC亚洲精英舞蹈大赛组委会全权所有，有任何疑问可随时咨询组委会，如有违反规定的报名，组委会有权拒绝接受该选手的报名。如您发现章程中文字校对有误，请及时联系组委会，将感谢您的及时反馈。

In the event of any discrepancy between the Chinese version and the English version of the Rules, the Chinese version shall prevail.
如规则的中文版本与英文版本有任何差异，应以中文版本为准。